

CARSTEN WIELAND

Kurs 21-041 30.JULI – 01. AUGUST 2021
„DIE FREIHEIT NEH' ICH MIR“

KURSADRESSE: Helmkestraße 5a – 30165 Hannover – Malsaal 1



KUNSTFABRIK
HANNOVER

HIER ENTSTEHT KUNST -
DEINE KUNST!

MATERIALLISTE

Materiallisten sind als Vorschlag gedacht.

**Bingen Sie gerne Ihr eigenes bisheriges (umweltfreundliches) Material zum Malen und Zeichnen mit.
Ergänzen Sie bitte mit den Materialien aus der Liste:**

Bei der Liste handelt es sich um meine persönlichen Empfehlungen. Man sollte, besonders als Anfänger, beim Material nicht knauserig sein. Es muss aber auch nicht das teuerste Material sein. Heutige Synthetikpinsel eignen sich genauso gut zum Aquarellieren wie Rotmarderhaarpinsel, kosten aber nur einen Bruchteil und sind obendrein robuster. Ein minderwertiges Papier kann einem das Malerlebnis genauso vermiesen wie billige Farben. Von sogenannten Schnäppchen bei Lidl oder Nanu-Nana kann ich nur abraten. Für einen Preis von € 2,99 für 12 Farbtuben kann außer stinkender Chemie nicht viel erwartet werden und diese Farben sind in der Regel noch nicht einmal dieses Geld wert. Eine günstige Alternative bei dennoch guter Qualität bieten z.B. die Farben von [Lukas Aquarell 1862](#) und auch White Nights aus Russland, die es inzwischen auch in Tuben gibt. Das Echt-Bütten von Hahnemühle ist etwas günstiger als die Papiere von Fabriano, welches wiederum preislich unter dem Papier von Arches liegt.

Farben

Tubenfarben – z.B. Lukas Aquarell 1862 oder ähnliche Farbtöne von Schmincke Horadam, Daniel Smith, Sennelier, Mijello, White Nights ...

Meine Palette

Die Farbnummern / Farbtöne beziehen sich auf das Sortiment von Lukas

1026 Kadmiumgelb hell	1047 Ectorange	1092 Ectrosa	1094 Purpur
1136 Ultramarin dunkel	1134 Preußischblau	1118 Cyan (primär)	1168 Kobalt Türkis
1039 Terra di Siena natur	1109 Terra di Siena gebrannt		1184 Paynesgrau

Weitere Farbtöne nach eigenen Vorlieben.

Außerdem: Designer's Gouache Deckweiß – Schmincke

[LINK](#)

[LINK](#)

Papier

FABRIANO® „Artistico“, naturweiß 56 cm x 76 cm

Körnung (Papier) rau / Gewicht 300 g/m²

oder

ARCHES® Aquarell-Büttenkarton, 56 cm x 76 cm

Körnung (Papier)grob / Gewicht 300 g/m²

oder

Aquarellkarton Hahnemühle Echt-Bütten Aquarell 300

50 cm x 65 cm Körnung (Papier) rau / Gewicht 300 g/m²

[LINK](#)

[LINK](#)

[LINK](#)

>Fortsetzung Seite 2

Bestellungen bitte an:

boesner HANNOVER – Bornumer Straße 146 – 30453 Hannover - Geschäft: **0511 / 90880630**
mail@kunstfabrik-hannover.de - Stand: November 2018



KUNSTFABRIK
HANNOVER

HIER ENTSTEHT KUNST -
DEINE KUNST!

Pinsel

1. SPIN Pinsel breit Größe 50 (Pinselbreite 50 mm)
z.B. [LINK](#)
2. Schlepper / Rigger Größe 3
Serie 17 MaestroLinierer / boesner evtl. Auslaufmodell (?)
3. Flachpinsel Größe 10 – 12 /
da Vinci Petit Gris Mix Serie 991
z.B. [LINK](#)
4. Rundpinsel Größe 18 – 22 Serie 5580
z.B. [LINK](#)
5. Chinesischer-Bambus-Kalligrafiepinsel
evtl. als Set bei boesner

Weitere Pinsel-Empfehlungen bekommt ihr im Kurs.

Die Pinsel der Firma Lineo verwende ich selber und kann sie bestens empfehlen.

Weiteres Zubehör

- Mischpalette, Kunststoff , Größe mindestens 20 x 30 cm
- Zerstäuberflasche
- Malbrett 60 x 80 cm oder Graupappe / Stärke 4 mm – 2520 g/m²
- Maulklammern
- 1 Packung Kopier- oder Druckerpapier DIN A4 (zum Skizzieren und für lockere Pinselfiguren)
- Ausreichend großer Wasserbehälter

Während des Kurses kann am weiteres Material bestellt werden.

Bitte bestellen Sie Ihre Materialien möglichst 10 Werktage vor Kursbeginn bei boesner Hannover.

Wir benötigen genügend Vorlaufzeit, damit wir Ihre Bestellung gewissenhaft zusammenstellen können.

Sie haben während des Kurses die Möglichkeit, an Werktagen Material bei boesner nachzubestellen.

Dieses wird Ihnen in der Regel (vorbehaltlich Lieferbarkeit ab Lager) am folgenden Werktag

ohne zusätzliche Lieferkosten als freiwilliger Service in die Kunstfabrik gebracht.

Nutzen Sie am besten den mit Ihrer Anmeldung verschickten Materialbestellbogen. Danke.

Bestellungen bitte an:

boesner HANNOVER – Bornumer Straße 146 – 30453 Hannover - Geschäft: **0511 / 90880630**
mail@kunstfabrik-hannover.de - Stand: November 2018