

MARTINA ZINGLER

Kurs 20-026 05.-08. JUNI 2020
„PASTELLMALEREI“

KURSADRESSE: Helmkestraße 5a – 30165 Hannover – Malsaal 1

Materialliste

Materiallisten sind als Vorschlag gedacht.

Bitte bringen Sie Ihr eigenes bisheriges Material zum Malen und Zeichnen gerne mit.

Ergänzen Sie mit den Materialien aus der Liste:

Papier

Sennelier Pastel Card als Block 30 x 40cm (boesner Bestell-Nr. N136752) oder einige größere Einzelbögen dieses Papiers (**bei boesner Hannover im Shop erhältlich**).

Die geeignetsten Farben sind Neapelgelb, Hellgrau oder Hellgrün.

Wir arbeiten auf sandigen Papieren; wer Pastelmat oder UART gewohnt ist, kann auch dieses mitbringen. Bitte **keine** vermeintlich preiswerten Pastellblocks kaufen. Diese nehmen nur wenig Pigment auf und die Freude am Malen ist schnell dahin.

Pastellkreiden

Eine Auswahl bzw. ein Set härterer Pastellkreiden (erkennbar an der rechteckigen Form), z.B. von Jaxell (Jaxell 12er Set JX47650) oder Faber Castell (FC128512)

1 Set Brevelliers Cretacolor Graukreide, 8er oder 12er Set (CC48508 oder CC48512)

Softpastelle

Bitte hochwertige, weiche Marken kaufen wie Schmincke oder Sennelier.

Sets enthalten oft Farben, die man gar nicht benötigt.

Ein relativ gutes Set ist das Sennelier Universal Set 40 halbe Pastelle (N132230) oder Landschaft 24 Pastelle (N133341).

-> **Ansonsten empfehle ich, das Sortiment selbst zusammenzustellen**

(oder vorhandene Sets zu ergänzen).

Wichtig ist, von jeder Farbe sowohl die Grundfarbe als auch mindestens eine dunklere und eine hellere Variante zu haben.

In der Landschaftsmalerei spielen Grüntöne, Blautöne für Himmel und Wasser und Erdtöne wie Ocker die wichtigste Rolle. Dazu kombiniert man gedeckte Farbtöne, z.B. Graublau, Graugrüns etc.

Bitte Farbtonnummern dem boesner-Katalog entnehmen.

Sennelier-Einzelstifte haben die Bestell-Nr. SEE (+Farbtonnummer)

Schmincke hat die Bestellnummer SP (+Farbtonnummer) - bei Schmincke bitte darauf achten, dass es von einer Farbe jeweils einen Vollton (D), eine Schwarzausmischung (B) und drei Weißausmischungen (H, M und O) gibt.

So ergeben sich die verschiedenen Helligkeitsstufen.



HIER ENTSTEHT KUNST -
DEINE KUNST!

Fortsetzung Seite 2

Bestellungen bitte an:

boesner HANNOVER – Bornumer Straße 146 – 30453 Hannover - Geschäft: **0511 / 90880630**
mail@kunstfabrik-hannover.de - Stand: November 2018



KUNSTFABRIK
HANNOVER

HIER ENTSTEHT KUNST -
DEINE KUNST!

Vorschlag zum Zusammenstellen bzw. Ergänzen des Sortiments:

Aus dem Grausortiment:

Graublau (z.B. Schmincke Graublau 1 D und H,

bei Sennelier entsprechend,

hervorragend ist die Nr. 419 als Schattenton,

kombiniert mit einer helleren Abstufung),

-> **diese Farbe ist nahezu universell einsetzbar**

und sollte unbedingt in irgendeiner Form vorliegen

Auch: Grauviolett, Grau grünlich (in verschiedenen Helligkeiten)

Aus dem Blausortiment:

z.B. Ultramarin, Blaugrün, Indigo, Preußischblau (in verschiedenen Helligkeiten); im

Blaubereich benötigen wir auf jeden Fall einige sehr helle Blautöne sowie ein schönes sattes

Ultramarin (dunklere Blautöne verwenden wir eher für Schatten, siehe unten).

Aus dem Grünsortiment:

mindestens ein sehr dunkler Grünton sowie verschiedene Olivengrün, Laubgrün oder auch

Umbragrün in unterschiedlichen Helligkeiten

An Sand- und Brauntönen:

z.B. Walnussbraun von Schmincke in Helligkeitsstufe **0**, auch Schmincke Sepiabraun **0**,

Sennelier Mumie (107 und 110) oder Sennelier Bronzegrün hell (166).

Bitte jeweils um mindestens eine dunklere Variante ergänzen.

Als sehr gute Pastelle für Schatten kann ich außerdem folgende empfehlen:

Sennelier Nr. 456 (Braun), 419 (Blau) und 480 (Grauviolett, etwas heller);

das Sennelier Indigo (Nr. 134) ist auch sehr schön dunkel.

Weiteres Zubehör

Brevillier Cretacolor Skizzierkohle (boesner Bestell-Nr. CC40702)

1 ars nova Schaumstoffpinsel 25mm (boesner Bestell-Nr. ANPS25)

➔ Diese beiden Artikel verwende ich viel und kann sie unbedingt zur Anschaffung empfehlen

Malbrett, etwas größer als die von Ihnen bevorzugten Formate (sollte wasserfest sein)

Metallklemmen, wasserfestes Klebeband

Maltücher oder kleines Handtuch

1 kleiner, fester Borstenpinsel (gerne alt und benutzt)

Transparentpapier (für den sicheren Transport der fertigen Pastelle) in ausreichender Menge

(bei boesner als Rolle: Schoellershammer Da Capo Transparentpapierrolle, 0,7 x 20m:

Bestell-Nr. 5524)

Feste Transportmappe

Optional: Aquarellkasten mit Grundfarben, Gefäß für Wasser, preiswerter weicher Flachpinsel (2-4cm, je nach bevorzugten Bildformat, kann gerne auch schon benutzt sein)

Bei Fragen zur Materialliste könnt Ihr Euch gerne per E-Mail an mich wenden:

mzinger@zinger-text-pr.de

Bestellungen bitte an:

boesner HANNOVER – Bornumer Straße 146 – 30453 Hannover - Geschäft: **0511 / 90880630**

mail@kunstfabrik-hannover.de - Stand: November 2018



KUNSTFABRIK
HANNOVER

HIER ENTSTEHT KUNST -
DEINE KUNST!

Während des Kurses kann eventuell weiteres Material bestellt werden.

Bitte bestellen Sie Ihre Materialien möglichst 10 Werktagen vor Kursbeginn bei boesner Hannover.

Wir benötigen genügend Vorlaufzeit, damit wir Ihre Bestellung gewissenhaft zusammenstellen können.

Sie haben während des Kurses die Möglichkeit, an Werktagen Material bei boesner nachzubestellen.

Dieses wird Ihnen in der Regel (vorbehaltlich Lieferbarkeit ab Lager) am folgenden Werktag

ohne zusätzliche Lieferkosten als freiwilliger Service in die Kunstfabrik gebracht.

Nutzen Sie am besten den mit Ihrer Anmeldung verschickten Materialbestellbogen. Danke.

Bestellungen bitte an:

boesner HANNOVER – Bornumer Straße 146 – 30453 Hannover - Geschäft: **0511 / 90880630**

mail@kunstfabrik-hannover.de - Stand: November 2018